

第33回幼稚園・保育園美術指導者実技講習会のご案内

長い伝統に支えられ「下野教育美術展」も第48回を迎えます。この美術展を通して、多くの園児たちに表現する喜び、製作する楽しさ、観賞する力を与えられたと自負しております。その結果、栃木県の美術教育の水準を高め、より優秀な作品が生まれ、多くの人々に感動を与えております。これには「指導者実技講習会」も大きく力を発揮してくれていると考えております。

この望ましい姿をさらに発展させようと本年も下記の通り開催することとなりました。催しも多く、お忙しい時期かとは思いますが、是非ご参加いただきたくご案内申し上げます。



日時／平成29年8月2日(水)・3日(木)の2日間

場所／宇都宮市文化会館【宇都宮市明保野町7-66 TEL028-636-2121(代)】

会費／7,000円(教材費一昼食代を含む)

主催／(株)教育出版社

協賛／日本色研事業株式会社

申込方法と締め切り／別紙申込み書に必要事項を記入の上、7月7日(金)までに郵送またはFAXして下さい。

先着150名で打ち切らせていただきます。

受講確認／受付次第受講票と振込用紙を郵送します。※会費は7月25日(火)までにお振込み下さい。

申込先及び問合せ先／(株)教育出版社【宇都宮市戸祭4丁目7-19 TEL 028-622-6505 FAX 028-621-3718】

日程とプログラム 【受付】9:00~9:30までに必ず済ませて下さい。

【Aグループ】【Bグループ】に分かれ、午前・午後に講義の教室を移動して、交互に受講いただきます。

第1日目 8月2日 (水)		
時間	課目	講師
午前 9:30 ~9:40	・開講式	
午前 9:50 ~12:20	○表現力豊かな子どもの 絵の指導について学ぼう ・よい絵とは ・表現するための指導の ポイント ・身近な材料を使って 表現してみよう	○鈴木和興先生 元栃木県小学校教育研究 会図画工作部副会 長・元下野教育美術展 中央審査委員・元那須 塩原市立三島小学校 長・元那須塩原市立小 中学校長会長 創元会会員
午後 1:10 ~3:40	○美しいと感じる 心を育てよう ・紙をめくる時、刷り上 がりの一瞬の感激が醍醐味の 版画、何らかの規則性に基 づいて進めながら、喜びや 快感をジワジワ味わうデザ イン。わくわくドキドキが いっぱい広がる2つの表現 テクニックを体感しよう！ ・昨年の受賞作品の素敵 なところを見つけちゃおう！	○山中悟先生 栃木県幼稚園教育研 究集会助言者・関東 甲信越静地区造形教 育研究大会助言者・ 栃木県新採研夏期研 修講師などを経験 びっころ保育園園 長・下野教育美術展 中央審査委員長
受講者の用意するもの ○エプロン等 ○子どもの絵画作品(今までに指導した作品2~3枚) ○ハサミ、のり、ボンド、カッター、絵の具、水彩道具 クレパス・コンテ・鉛筆・マーカー ○ビニール袋(A4大)、新聞紙1日分、タオル ○携帯用ウェットティッシュ、両面テープ		

第2日目 8月3日 (木)		
時間	課目	講師
午前 9:30 ~12:00	○「不思議な動物」に なってみよう！ 「AOKIT・ジャングル BOX」を使って過去に 開催した「親子で楽し むワークショップ」の 紹介と「不思議な動 物」への変身パーツの 制作と体験	○青木世一先生 1997年より世界の名 画を立体キット化する 「AOKITシリーズ」 の制作を開始。 「AOKIT」を使った ワークショップなども 多数開催し教育普及分 野でも活躍。作品は全 国の公立美術館などに 收藏されている。
午後 0:50 ~3:20	○園児たちと読んで いく犬の紙芝居 犬の赤ちゃんの紙芝居を 通して、園児との心の交 流を学ぼう	○伊藤しのぶ先生 埼玉県で人形劇団「あ すなろ」を結成し、30 年に渡り人形劇や手作 りの紙芝居、語り等で幼 稚園や小学校を訪問す る。2004年に栃木県 に移住し、「ものがたり」 を中心とした「語り べ」として独立。
午後 3:30 ~3:50	・反省会及び講話 ・閉講式	講師 参加者全員
受講者の用意するもの ○ハサミ、のり、ホチキス、マジックセット(6色くらい) セロテープ ○スマホorデジカメ(記録用) ○ビニール袋(作品の持ち帰り用)		

※画用紙・版画用紙・版画インク・ローラー・カラードフォルム・トータルカラーその他必要なものは主催者で準備します。

※教育出版社のホームページから、過去の講習会の様子を写真と動画でご覧いただけます⇒<http://www.kyouikusyuppan.com/>

交通のご案内

会館には十分な駐車場があります。

バスでお越しの方は関東バス・東武バスともに明保野町または文化会館前で下車して下さい。

☆☆☆ 楽しい“実”のある講習会です ☆☆☆

この講習会も今年で33回を迎えます。毎年、一年中で一番暑い時期に、この講習会に参加された幼稚園・保育園の先生方の熱心な姿に、私たちも大いに学ばせて頂きました。

その結果、下野教育美術展の幼・保の部が独立し早19回目を迎えます。昨年も盛大な展示会を12月に行うことができました。今年はより素晴らしい作品を展示したいと願い12月8日(金)～10日(日)壬生町中央公民館にて開催されることとなり、この講習会をお役に立てていただきたく開催いたします。

◆◆◆ ふるって参加してみませんか ◆◆◆

講師の紹介

I. 鈴木 和興 先生

先生は、長年にわたり那須地区で小中学校の図工・美術教育の指導を熱心に行い、下野教育美術展においては知事賞を連続受賞し、その受賞回数は20回以上にのぼります。また、世界児童図展では、文部大臣全国団体賞・指導者賞(2回)をとっています。

- お絵かきあそびをしながら、良い指導の実際をつかもう。
- より豊かな表現をするための指導方法を考えよう。
- 楽しめる絵遊びをしよう。
- 思いをたのしくかくための指導を考えよう。
- 身近な材料を使って表現してみよう。

II. 山中 悟 先生

先生は、幼稚園と保育園の2つのフィールドで32年間、子どもたちが作りだしていくものに深い造詣と関心をもち、当美術展に素晴らしい作品をおくり出しています。

- 子どもたちの本能を理解して、楽しく素敵な“個”＝“いいズレ”の導き出し方や育ませ方をマスターしよう。

III. 青木 世一 先生

先生は、NHK「日曜美術館」やテレビ東京系「美の巨人たち」などへ「AOKIT」と共に出演されたり、「AOKIT」を使ったワークショップを多数開催され教育普及分野でも活躍されています。また、作品は小学校高学年図工の教科書(日文)に掲載されたり、栃木県立美術館、群馬県立近代美術館、島根県立美術館、浜田市世界こども美術館、栃木市とちぎ蔵の街美術館などに収蔵されています。

- 名画の立体化キット(自分の名前と掛けて「AOKIT」と命名)をつくることを20年ほど続けています。その作品の一つに、フランスの画家アンリ・ルソーの作品を立体化した「ジャングルBOX」があります。今回はこの「ジャングルBOX」を使って過去に開催した「親子で一緒に楽しむワークショップ」の紹介と「変身パーツ」を制作してみなさんにも「不思議な動物」に変身する体験をしていただきます。

IV. 伊藤 しのぶ 先生

先生は、幼稚園・小学校・公民館や老人ホーム、またレストランや喫茶店にても「語りべ」として活動中で、昆虫記では全国へ行く。年に3回ほど自主ライブを越谷市・横浜市・宇都宮市にて開催している。

- 犬の赤ちゃんの紙芝居
- あなたは幼い頃から「カワイイ」と言われたことがありますか。
- わたしの1人でゆく海外旅行